

A Way Of Life

Choreographie: Johanna Gollis

Beschreibung:	Phrased, 4 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 1 tag (2x)
Musik:	A Way of Life von Ginger Blues & Jessie Gordon
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs
Sequenz:	AA, Tag; BA, BBC; AA, Tag; BBC, BBB*

Part/Teil A (4 wall)

A1: Toe strut forward r + l, rock forward, close, sweep back

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3-4 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Rechten Fuß an linken heransetzen - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen

A2: ¼ turn l/behind, close, step, brush, rocking chair

- 1-2 ¼ Drehung links herum und linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechten Fuß an linken heransetzen (9 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

A3: Vine r, side, behind, ¼ turn l, hold

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Halten (6 Uhr)

A4: Out, out, in, in (V-steps), ¼ Monterey turn r

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
- 3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (9 Uhr)
- 7-8 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

Tag/Brücke (1 wall; beginnt Richtung 6 Uhr)

T1-1: [Reverse Rumba box] Side, close, back, hold, side, close, step, hold

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

T1-2: Cross, side, heel, close r + l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links
- 3-4 Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Linke Hacke schräg links vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

Part/Teil B (4 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 6 Uhr)

B1: Step, lock, step, scuff r + l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

B2: ½ paddle turn l

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung links herum und rechtes Knie etwas über linkes anheben (4:30)
- 3-8 '1-2' 3x wiederholen (12 Uhr)

B3: Side, close, cross, hold r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten

B4: ¼ turn l, hold, ½ turn l, hold, kick, close, step, hold

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - Halten (9 Uhr)
 - 3-4 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Halten (3 Uhr)
 - 5-6 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen
 - 7-8 Schritt auf der Stelle mit links - Halten
- (Ende für B*: Der Tanz endet hier Richtung 12 Uhr; dabei zum Schluss auf '1' eine ½ Drehung links herum anstelle der ¼ Drehung links herum)

Part/Teil C (4 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 6 Uhr)

C1: Heel, touch 2x, heels-toes-heels swivels r, hold

- 1-2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen
- 3-4 Wie 1-2
- 5-6 Beide Hacken nach rechts drehen - Beide Fußspitzen nach rechts drehen
- 7-8 Beide Hacken nach rechts drehen - Halten

C2: Heel, touch 2x, heels-toes-heels swivels l, hold

- 1-8 Wie Schrittfolge C1, aber spiegelbildlich mit links beginnend

C3: Jazz box (with toe struts)

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3-4 Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 7-8 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken

C4: Step, hold, pivot 1/8 l, hold 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 3-4 1/8 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - Halten (4:30)
- 5-8 Wie 1-4 (3 Uhr)